**Procedura di valutazione comparativa per titoli e colloquio per il conferimento di un Assegno di Ricerca annuale di tipo b), ai sensi del “Regolamento per il conferimento degli Assegni di Ricerca di cui all’art. 22 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240”, co-finanziato dal Comune di Castelnuovo Berardenga (SI) per il Progetto di ricerca dal titolo: Antropologia del paesaggio e comunicazione museale, Responsabile Scientifica la prof.ssa Valentina Lusini (S.S.D. M-DEA/01), presso il Dipartimento di Studi Umanistici.**

CURRICULUM VITAE

(*La valutazione dei titoli sarà effettuata esclusivamente sulla base di quanto indicato in questo modello; non saranno valutati i titoli non riportati in tale modulo; si chiede di compilare in modo il più possibile dettagliato)*

|  |  |
| --- | --- |
| Cognome  |       |
| Nome |       |
| Luogo e data di nascita |       |
| Tel.  |       |
| E-mail |       |

Dottorato di Ricerca:

Dottorato in      , conseguito presso       in data       - Titolo della tesi

Master in      , di       livello (*indicare il livello*), conseguito presso       in data      .

Corsi di specializzazione:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N. | Corso | Presso | Periodo |
| 1 |       |       |       |
| 2 |       |       |       |
| 3 |       |       |       |

Corsi di perfezionamento post lauream:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N. | Corso | Presso | Periodo |
| 1 |       |       |       |
| 2 |       |       |       |
| 3 |       |       |       |

Pubblicazioni dotate di ISBN o ISSN:

Altri prodotti della ricerca (visuali, multimediali):

Esperienze documentabili di ricerca etnografica:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N. | Esperienza | Presso | Periodo |
| 1 |       |       |       |
| 2 |       |       |       |
| 3 |       |       |       |
| 4 |       |       |       |
| 5 |       |       |       |
| 6 |       |       |       |
| 7 |       |       |       |
| 8 |       |       |       |
| 9 |       |       |       |
|       |       |       |       |

Esperienze maturate nella progettazione e realizzazione di allestimenti/mostre e servizi culturali:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N. | Esperienza | Presso | Periodo |
| 1 |       |       |       |
| 2 |       |       |       |
| 3 |       |       |       |
| 4 |       |       |       |
| 5 |       |       |       |
| 6 |       |       |       |
| 7 |       |       |       |
| 8 |       |       |       |
| 9 |       |       |       |
|       |       |       |       |

Altre competenze ed esperienze formative e professionali attinenti al profilo richiesto (tirocini, premi e riconoscimenti, frequenza di corsi di studio o di formazione, competenze documentabili nell’uso delle apparecchiature audiovisive e delle applicazioni informatiche più diffuse):

**l      sottoscritt            consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che tutto quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.**

Data       Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_